



Basomilný party systém

BEZDRÁTOVÝ REPROSYSTÉM **GOGEN BPS 440 HANDEE**

2 999 Kč

Soudkovitý systém s madlem ctí osvědčený design, který je charakteristický pro tuto strojovou kategorii. Chvályhodný je jeho elán, s jakým se pouští do reprodukce přesvědčivých basů, aniž by docházelo k jejich zkreslení ani při maximální hlasitosti, a také stupeň ochrany IPX5 a Aux vstup, který ozvučí i přístroje neoplývající bezdrátovou konektivitou. A za docela slušné peníze.

To je Handee – nejnovější přírůstek v katalogu společnosti GoGEN.

O tázkou zůstává, jestli uspěje v po čertech těžké konkurenci. Ambice mu nechybí. Výkon 60 W je zajímavý parametr, hudbu „chroustá“ nejen přes BT, ale i prostřednictvím portu USB-A, do něj lze zasunout flashovou paměť s MP3 soubory. A k dispozici je i zmíněný audio vstup, což už mnozí rivalové přestávají brát v potaz. Na rozdíl od mnoha podobných systémů se nad ním klene poctivé kovové madlo, které podle všeho snese i méně ohleduplné zacházení. Navíc příhodně končí až nad pasivními zářiči, takže se stará i o jejich bezpečí.

„Opravdové“ stereo jen v páru

Šasi kryje syntetická tkanina, kterou vepředu zdobí nepřehlédnutelné logo. Od podložky Handee izolují dvě mohutné nožky s gumovými patkami – to se určitě hodí při časté reprodukci hřmotnějších žánrů, což lze u tohoto party „ozvučovače“ s úspěchem předpokládat. V horní části jsou umístěny pod gumovou membránou výrazně označené knoflíky. Klasickou sestavu ovladačů doplňuje ekvalizér se dvěma přednastavenými režimy (pohřichu výraznější rozdíl mezi oběma režimy jsme nezaznamenali, jeden snad ještě více zdůraznil basou část akustického spektra na úkor výšek), přepínač barevné hudby (tu lze vypnout) a knoflík M – s jeho pomocí lze GoGEN spárovat s bratříčkem a vytvořit regulérní TWS tandem. Coby solitér totiž Handee hraje pouze mono. Mezi knoflíky své místo našel i mikrofon, systém totiž může posloužit i při hands-free. A pod gumovou záslupkou vedle najdeme mini šachtu zahrnující zmíněné

USB-A, nabíjecí USB-C a zdířku audio vstupu. O parametrech a počtu měničů se firemní dokumentace nezmiňuje, ale pochválit musíme do stran směřující pasivní zářiče, které se opravdu činí. Ve výbavě najdeme kabel USB-A – USB-C a kabel s 3,5mm jacky na obou koncích.

Li-Ion vestavěný akumulátor s kapacitou 1800 mAh se nabije na 100 % cca za tři hodiny a vydrží hrát až 13 hodin, což Handee v této kategorii řadí někam doprostřed pomyslného pelotonu. Proti nepřízní osudu systém chrání index IPX5, čili by měl bez problému přečkat pobyt u bazénu i drobnou přepřšku na terase. GoGEN nenabízí žádnou firemní aplikaci, ovládat jej tedy lze pouze pomocí zmíněných tlačítek, případně prostřednictvím spářeného smartphonu, což bude asi nejčastější případ.

Basy OK

Reprosystém jsme propojili s iPhone 11 a prohnali jím osvědčené skladby z redakčního play listu. Inzerovanou lásku Handee k basům prověřila osvědčená úderka AC/DC. Skladby T.N.T. a Dirty Deeds Done Dirt Cheap přivedly do úzkých už ne jeden systém. Tentokrát nebyl z hlediska dynamiky, průraznosti a brizance příliš velký důvod ke stížnostem, samozřejmě u vědomí cenové a strojové kategorie. V méně přímočarých skladbách jsme ale zaznamenali, že některé detaily ze středního pásma a vokály byly položeny na oltář. Zkrátka mu asi příliš nebudou svědčit křehčí balady typu V stínu kapradiny. To přelidvo umných kytarových tónů a naléhavého vokálu Jany Kratochvílové je utkáno z příliš

jemné látky a holt muziku s převahou akustických nástrojů, respektive Beethovena ani Mozartovy opery, si na něm pouštět nebude, ale protože na krabici je velkými písmeny napsáno PARTY SPEAKER, bereme to na vědomí. Vracíme se tedy do rockového hájemitství a pouštíme Pink Floyd, konkrétně skladbu Time z alba The Dark Side of the Moon. V úvodní pasáži z hodinářova krámků se lečjaká nepřesnost ztratí, ale jakmile začnou tepat tom tomy Nicka Masona a basa Rogera Waterse, je už vše v pořádku a můžeme se cele ponořit do atmosféry skladby. Handee je poctivý pracant, který je připraven starat se o hudební zábavu i ve ztížených podmínkách, ať už u bazénu, pracovně či studentském pokoji. A pokud se váš hudební vkus protne s jeho největšími přednostmi, což je reprodukce poctivých basů, mohli byste mu dát šanci.

Václav Pavel



Kovové madlo ustupuje poněkud vzad, takže nad horním panelem je dostatek místa pro manipulaci s ovladači, které jsou seřazeny v řadě.

PARAMETRY

typ	bezdrátový reprosystém s pasivními zářiči
bezdrátová konektivita	Bluetooth 5.3
přípojky	USB-C, USB-A, Audio In 3,5 mm
kmitočtový rozsah	60–20 000 Hz
akumulátor/výdrž	4800 mAh/13 h
rozměry (š × v × h)	38,6 × 19,7 × 15,2 cm
hmotnost	3,1 kg
web	gogen.cz

HODNOCENÍ

- +** ve své třídě velmi působivé basy
- výdrž akumulátoru; s méně přímočarými hudebními žánry s převahou akustických nástrojů si příliš neví rady; stereo režim zajistí až spárování s druhou jednotkou

zvuk	výbava	obsluha	provedení
■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■
STEREO VERDIKT velmi dobrý ■■■■■■■■■■			

(2 499 Kč; S&V 8/25)

(2 490 Kč; JVC XS-ES24B)

(3 290 Kč; S&V 6/21); Sony ULT Field 1

Rivalové: JBL Charge 5